

“国培计划”——幼师国培项目
陕西省乡村幼儿园
幼儿舞蹈专项技能提升培训项目

简 报

第 1 期

汉中市小学教师培训中心

2020年11月20日

◎ 本期内容

【开篇寄语】

◎ 送给学员的一封信

【聚焦“国培”】

◎ 开班典礼

◎ 学员发言

【名师讲坛】

◎ 专家介绍与课程主题

【心得撷萃】

◎ 学员优秀心得节选

【培训模式推送】

【开篇寄语】

送给学员的一封信

尊敬的各位老师：

欢迎您参加“国培计划”（2020）——陕西省乡村幼儿园幼儿舞蹈专项技能提升培训项目。

习近平主席在今年第三十六个教师节当日代表党中央向全国广大教师和教育工作者致辞中希望广大教师要不忘立德树人初心，牢记为党育人、为国育才使命，积极探索新时代教育教学方法，不断提升教书育人本领，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出新的更大贡献。

学前教育是一个人终身学习的开端，是国民教育体系的重要组成部分，办好学前教育，事关适龄幼儿的健康成长，事关千家万户的切身利益，事关国家和民族的未来。在我省实施“以德为先、骨干带动、全员提升”的强师计划背景下，面对新要求、新任务，我校提高培训理念，优化培训模式，加强培训管理，为全面提升幼儿教师专业素质与能力，点燃乡村教师心系乡村教育事业的热情，建设高素质教师队伍而不懈努力。

本次培训通过深入幼儿园听取一线教师的培训需求，设置了《舞蹈解剖学》、《幼儿基本舞步》、《幼儿园集体舞组织与实施》以及《少儿民族民间舞蹈》等艺术领域舞蹈专题报告或专项实践课程，采取“理论模型+实践引导+成果展示”的培训模式全面提升学员舞蹈专业素养。我们竭诚欢迎您培训期间提出宝贵的意见和建议。

北师大教授肖川在新学期给教师的6条建议是这样说的：“真诚地

关注有价值的目标；让心灵变得丰富和深刻；捕捉你生命中的每一次感动；给予自己积极的心理暗示；给予学生更多温暖的鼓励；有意味地言说”。教师应让凝固的岁月生动起来，让感动常驻心田，并努力向这个世界贡献一份让人感动的思想和情怀、爱心与诗意。共勉。

最后，衷心祝愿大家在培训期间身体健康，学习顺利，生活愉快！

汉中市小学教师培训中心

2020年11月

【聚焦“国培”】

汉中市小教培训中心“国培”幼儿舞蹈教育 专项技能提升培训项目开班



11月17日下午14:30，“国培计划”（2020）——幼儿舞蹈教育专项技能提升培训项目开班典礼在汉中市小教培训中心举行。汉中市教育局教师工作科副科长张露伟、西乡县城东幼儿园党支部书记韩雅静、汉中市小学

教师培训中心校长张宝志以及来自全省十一个市区共计50名学员教师出席了开班典礼。会议由学校副校长苟建波主持。

张宝志校长致欢迎辞并介绍了汉中市小教培训中心承办“国培”项目十年发展成果。学校培训处主任付鸿雁做班主任讲话，宣布培训学习纪律。汉中市略阳县幼儿园教师刘继婷代表学员作了守纪承诺发言。

张露伟副科长讲话中谈到，目前我省创建“素质优良、甘于奉献，扎根乡村”的幼儿教师队伍工作取得成效，也形成了一批专业的教师培训管理团队。他希望汉中市小教培训中心能继续在深厚办学底蕴的



浸润下，在丰硕培训成果的激励下，开拓创新，圆满完成今年的培训任务。同时希望培训班学员能牢固树立“为国育才”使命，潜心学习，回到岗位后发挥“种子教师”的辐射、引领、示范带动作用，践行培训成果，振兴乡村幼教，助力脱贫攻坚。

典礼结束后，韩雅静园长为学员做了题为《强师德，提技能，做幸福幼儿教师》专题讲座。（汉中市小学教师培训中心 图/文 高丹丹）

“国培”引领我起航——写在开班典礼上的讲话

汉中市略阳县幼儿园 刘继婷

今天，我们相聚在“张骞故里，神奇橘”——汉中市城固县，这里是历史文化名城张骞故里，同时它也是柑桔之乡。我由衷的感谢国培办以及培训中心老师为我们提供的培训机会，为我们的生活带来无微不至的关怀。

有人说幼师是天底下最有爱心的工作，但我想说幼师是天下最美的职业，因为这份职业要求我们拥有爱心、耐心，同时也要求我们有着扎实的专业技能。相信有很多一线教师像我一样迫切需求舞蹈进修这样的

专业技能培训，能够参加这次培训深感荣幸，它像及时春雨润泽我们的贫瘠的土壤，像甘甜乳汁滋补我们的心灵。珍视机会，认真研习。培训在即，我将做到以下几点：

一、确立目标，履行责任。

我们深知短短的十天培训，时间稍纵即逝，我们只有确立目标，才能抓紧时间，充分利用时间，全身心投入到学习。

二、遵纪守法，服从管理。

加强自律，坚决做到不迟到、不早退，不无故缺席。认真记录，课上认真听，课后及时回顾，将内容消化吸收。

三、刻苦训练，增进友谊。

在培训之初，老师们就进行了破冰行动，在接下来的培训中让我们共同努力训练，收获舞蹈技能的同时，收获美好的友情。

最后，预祝本次培训活动能够圆满成功，也预祝我们的学员老师们此次培训后身如云絮扶风，臂似彩蝶振翅，舞姿轻灵，身轻如燕。

【名师讲坛】



武小璐《舞蹈解剖学》

陕西理工大学教师，运动生理学会会员。主要从事舞蹈解剖学，运动解剖学，生理学，营养学的教学工作。

舞蹈解剖学既是舞蹈学的基础学科，也是对

训练实践具有很强指导意义的应用学科。

陕西理工大学武小璐老师首先对舞蹈解剖学进行系统讲授，以人体

的结构为基础，让国培学员们了解和掌握了人体各个系统、器官、组织、细胞的形态、结构特征和相互关系，了解舞蹈训练对人体形态结构产生的影响。其次，武小璐老师通过让国培学员们观察图片、模型和拼接模型等多种方式，使国培学员理解解剖学的基本知识；初步让学员运用所学的知识于舞蹈训练中，预防舞蹈损伤；在熟悉人体结构及功能的基础上，改善舞蹈审美。

最后，武小璐讲师结合舞蹈训练实践针对幼儿年龄特点从运动系统、呼吸系统、神经系统、幼儿舞蹈练习要求等方面进行了详细讲解，让国培学员们初步掌握运用解剖学的基础知识分析幼儿舞蹈动作的能力。

唐 阳 《幼儿园集体舞组织与实施》《幼儿园集体舞实践编导》

汉中市东关幼儿园副园长。汉中市舞蹈家协会理事，汉台区舞蹈家协会副主席。陕西省教学能手、汉台名师。汉中市幼儿专业技能培训《舞蹈创编》专题讲座优秀讲师，第三届阳光体育展优秀教练员。自 2015 年起任省级培训项目“名师大篷车”授课教师。



今天的讲座中，唐园长老师用了讲解、提问、体验和感知的方法让学员更了解更亲近幼儿园集体舞。幼儿园集体舞是指全体幼儿共同参与的，是在队形变化中进行人际交流的一种舞蹈类型，是具有娱乐性、群众性和

参与性的。为了让大家感受集体舞的乐趣，唐园长让学员每组创编集体舞《何家公鸡何家猜》。每组学员都在短时间内进行了创编，动作舒展，生动有趣。

韩雅静《强师德，提技能，做幸福幼儿教师》

陕西西乡县城东幼儿园党委书记，县优秀教师、优秀教育工作者。西乡县第四届“敬业奉献道德模范”。



百年大计教育为本，教育成功系于教师，教师素质师德为先。培训中，韩雅静老师从幼儿的年龄特点出发，从使命召唤、职业形象等几方面，结合工作中的一些真实案例，进行了深入浅出的讲解，从理论层面对教师职业道德的内涵与外延进行了梳理与分析，让老师们深深感受到良好的师德师风对于教师职业素养的重要性！

通过韩雅静老师“强师德，提技能，做幸福幼儿教师”的培训，老师们将进一步秉承“让我们陪着孩子幸福成长”的理念，以德立身，以德立学，以德施教，外塑师表，内铸师魂，在幼教这个平凡而又神圣的岗位上，努力使自己成为一个品德高尚的幼儿教师。

付文娟《儿童舞蹈创编》 《少儿民族民间舞蹈——蒙族》

付文娟 汉中职业技术学院舞蹈教师。陕西省优秀教师、陕西省教学能手、陕西省教学创新大赛一等奖。中国舞蹈家协会会员。汉中市明星演唱会总导演。

付老师首先给学员进行节奏训练，律动训练，通过训练使学员有舞蹈的正确姿态和随着节奏正确优美的做律动的能力，同时将蒙古民族特点融入舞蹈元素中。用自己的肢体动作表现载歌载舞的少数民族人物特点。诚如付老师所说，教师只要能够让自己走进童心世界，真正的去了解孩子们的所思所想，所需，童化自己，让自己成为孩子们的朋友，用孩子们眼光看世界的视线去看孩子们眼中的世界，这样，你所创编的舞蹈就会富于童趣，童真，赋予孩子们的想象结果，这样的情节性的舞蹈能够

引起孩子们共鸣。

任媛媛 《少儿藏族舞蹈》

陕西城固师范学校舞蹈教师，汉中市舞蹈家协会会员。陕西师范大学音乐学院教育硕士。擅长芭蕾舞、古典舞、民族民间舞，曾多次参加国家级、省、市级舞蹈大赛，并获得金、银、铜奖。

任老师从藏族舞点、动作要领及舞种方面进行讲述并示



舞种特组合三范。学作的来个元素导，整郁。最

后进入组合实操环节。任老师强调步法重心向下，有沉和拖的感觉，动作组合常有三步一变、后撤前踏、四步回转等规律。由膝部的颤动、屈伸和脚下重心的移动来带动上身的左、右靠动。手臂也随着脚下的节奏做甩、撩、摆袖等舞动形成的流动造型美。学员们学得辛苦，但乐在其中。

【心得撷萃】

舞蹈是一门综合艺术。要成功编排出一个成功的节目，不仅需要舞蹈的创编、音乐的选择、道具的运用、灯光的协调、舞美的设计等等诸多方面仔细琢磨，更需要在人员的组织、服装的设计、训练的方法等

方面下大力气。原本对于舞蹈的创编方法和编排要领并不熟知的我，通过一位位专家老师毫不保留、热情洋溢的讲解，使我走出了困惑和误区，令我大开眼界，耳目一新。本次培训还结合舞蹈的创编给我们很大的启发，另外还安排了多次现场答疑解惑的机会，使我真正懂得了舞蹈训练要讲究科学，舞蹈的创编中也有那么多技法和诀窍的，让我学到了很多专业知识，使我在今后的工作中更增添了一份信心和热情。

——府谷县示范幼儿园 高姣

觉得收获良多的是唐阳老师的课。唐老师细心讲解了幼儿园集体舞的基本组合、队形队列等内容。培训期间，大量的舞蹈练习虽然让我们有些疲惫，但唐老师的精彩讲述和美妙的舞姿依然把我深深的吸引住了。我们既是聆听的教师，也是参与活动的学生。看着唐老师的舞蹈，我的心为之陶醉。我非常羡慕她的专业技能，她的动作是那么优美、规范。她的课使我真正懂得了舞蹈训练要讲究科学，舞蹈的创编中也有那么多技法和诀窍的，让我学到了很多专业知识，使我在今后的工作中更增添了一份信心和热情。

——潼关县秦东镇中心幼儿园 刘双

任媛媛老师给我们带来了藏族教学，她严谨的教学态度，多样的教学方式，让我们深受启发。老师用了特别容易学习的方式让我们感受和体验踢踏舞的乐趣，并重点讲解了每个动作的要点，在以后的教学中，我们会以正确的态度和方式来为幼儿进行藏族教学。

在舞蹈技能训练中每个老师都用她那风趣形象的语言让我们对舞蹈的理论知识有了更深的认识。同时，老师在讲解的过程中用她那优美的肢体语言给我们演示着每个动作，使我们不仅能够学到理论知识，更能印象深刻的通过做动作加深理解和记忆，从而提高了学习效率。通过每

天的舞蹈技能训练，在老师的辛勤教导下，我们不仅陶冶了情操也让我们以舞激情，乐在其中。激发了我的热情，我将会把这份热情投入到今后的教学工作当中，让自己的努力进步成就孩子们明天的成功！

—— 商洛丹凤县第六幼儿园 李粉艳

在各位老师优美的舞姿、丰富的表现力、新颖的创编力中我看到了肢体与情感的有机结合。学习过程中动静交替有教授，有练习，有展演，切合实际的舞蹈教学活动，让我们在理论的基础上，学到了更实用的舞蹈技能，老师们优美的舞姿深深地吸引了我，也调动了每一位学员的学习兴趣，老师们教得认真，学员学得更认真，力争把每一个舞蹈动作练熟练会，不懂得及时向老师请教，生怕错过难得的学习机会，把实用的技能学好，把它更好的运用到教学中，让孩子学得开心，学得投入。

——佳县螭镇中心学校 张月梅

【培训模式推送】

创新性培训模式陈述

学校采取“理论模型+实践引导+成果展示”培训闭环：从信念素养，专业知识与能力，实践演练多个维度落实培训。

通过专家讲座、案例分析、经验分享及现场研讨讲授《幼儿教师职业道德修养》《幼儿园教师专业标准》及《幼儿园教师心理健康调试》等内容，引导教师践行新时代幼儿教师职业行为准则，增强师德修养、价值认同和信息素养。同时围绕艺术领域舞蹈专项实践课程《舞蹈解剖

学》、《中国舞蹈史》及《舞蹈创编》等内容，通过深入浅出、素材翔实、表达生动的报告，有效提升了学员专业素养。在实践技能课中，教师以形象、生动、富有感染力的示范动作树立舞蹈概念，讲授与示范相辅相成；重难点科学性分解教学与组合练习相结合，整体教学与单独辅导相结合，观察模仿与同伴互助相结合，诊断学员问题与现场答疑解惑相结合，扎实有效的提升了学员舞蹈专项实践能力和水平。

培训结束时，参训学员群策群力，积极筹备，进行了“结业汇报”表演。50名学员以小组为单位带来了诸如古典舞、民族民间舞、现代舞以及儿童舞等各具特色的舞蹈节目。同时，学员们以小组学习简报PPT为形式做总结发言，大家梳理了自己的学习历程，分享了学习收获，畅谈了未来愿景，给予我校培训工作诚挚的感谢及高度的肯定，给集中培训画上了一个圆满的句号。

责任主编、校对：高丹丹

编辑：高丹丹

报送：陕西省“国培计划”项目办公室

汉中市小学教师培训中心培训处经办

2020年11月20日